

STORA HÄLSINGEGÅRDARS VÄG

Fermes et maisons de soldats à Roteberg

ROTEBERG EST UN VILLAGE DE PAYSANS TYPIQUE, connu de très longue date, complété récemment par de nouvelles constructions modernes. Le village s'étend sur la rive ensoleillée de la vallée, ses champs et ses prairies descendent vers le lac Ullungen. Les fermes sont placées comme un collier de perles à la lisière de la forêt, vers le nord. Roteberg est un long village en rang qui comprend d'est en ouest Östra Roteberg, Mellanbyn (le

La route sinueuse parcourt le village allongé de Roteberg. Derrière les fermes, les bâtiments hors village se sont multipliés, abritant les artisans et les soldats de la conscription. Des noms de ferme évocateurs comme Skomakra (le cordonnier), Glasmästars (le verrier), Skräddarns (le tailleur), Smens (le forgeron), les surnoms Raska (vif), Karpa (la carpe), Springs (coursier) nous l'indiquent. Ces fermes sont, elles aussi, relativement grandes dans une perspective générale.



village du milieu) et Västra Roteberg. Depuis le début du XXe siècle, le centre du village se trouvait près du magasin, entouré des grandes fermes Pallas, Uddas, Prans, Lassa, Lill Svens et Svens Ollas. Avant le remembrement, le centre se trouvait devant la ferme de Backa et la grosse pierre Stora Backastenen où commence l'ouest de Roteberg.

Une liste des fermes les plus riches établies dans la province datant de 1276 cite une ferme de Roteberg, mais ce n'est que vers 1550 que l'on peut suivre plus facilement l'histoire des fermes. En 1542, il existe à Roteberg 14 fermes ayant des noms. À partir de cette époque, on peut aussi suivre les lignées de propriétaires des fermes. La ferme de Pallas est passée de père en fils depuis 1575, dans le salon est affiché, comme dans de nombreuses fermes, l'arbre généalogique qui atteste de l'appartenance de la famille à la ferme. Le bâtiment conservé le plus ancien du village appartient à la même ferme. C'est un abri des environs de 1690. Les fermes portent souvent le nom

Les grandes fermes et leurs remises se succèdent.



L'arbre généalogique et la grande ferme du Hälsingland, Pallas.

du paysan qui a laissé sa marque à l'origine. Pallas, Svens Ollas, Ersk-Ols, Lassas évoquent leurs noms.

Plusieurs fermes ont conservé tous leurs anciens documents. La ferme Svens Ollas s'est en outre intéressée à l'histoire de la ferme et du village. Les anciens documents reflètent la vie d'autrefois à la ferme. La vie austère de John et de Sigrid, vers 1750, est décrite brièvement : » Sigrid : baptisée, a appris son catéchisme de manière acceptable, a travaillé au dehors pendant une période, elle s'est mariée à 39 ans accomplis, elle a eu deux fils qui sont tous deux morts jeunes, elle était de caractère calme et réfléchi, souffrit de toux et de concussion et mourut le 16 mars 1772. John : a travaillé au dehors pendant une période, bon père, menait une vie tranquille et honorable, est mort brusquement par noyade... »

Les abris des pâturages d'été

Au nord et à l'ouest s'étend la grande forêt ainsi que les pâturages d'été du village, dans un rayon d'environ 20 ou 30 kilomètres. C'est ici que l'on faisait monter les bêtes pour paître, et que l'on confectionnait le fromage, le fromage de lactosérum et le beurre. Un abri d'été encore en activité est celui de Mittjasvallen, à Norsbo. Près des abris d'été bien conservés de Väsbo, qui participent



Filles de ferme, chèvres et vaches près des fermes d'été de Väsbo en 1920.

à la candidature au patrimoine de l'humanité, les terres ne sont pas encore envahies par la forêt grâce aux bêtes qui y paissent.

Lim-Johan

Johan Erik Olsson (1865-1944) était son vrai nom. Il a peint et créé toute sa vie, puis fut reconnu après sa mort comme l'un des meilleurs peintres naïfs de Suède, voire du monde. Il a habité et travaillé dans les villages des environs d'Ovanåker, à part quelques années à l'asile d'aliénés d'Uppsala. Il travaillait comme valet de ferme à Roteberg. Comme trace de son passage, il a inscrit les mots « Johan Erik Olsson de Nybo, près de la Voxnan » sur l'un des murs de la ferme Pallas, vers 1900.

La « Chasse royale » et d'autres peintures de Lim-Johan se trouvent au Musée d'Edsbyn.



 WWW.STORAHALSINGEGARDARSVAG.SE
Office de tourisme de Alfta et Edsbyn, tél. 0271-556 61

FERMES DU HÄLSINGLAND SIGNALISÉES DANS LA COMMUNE D'OVANÅKER :

OL-ANDERS
0271-556 61

LÖKA
0271-556 49

MÅRTES
0271-205 81